

Février 202

BrossoMag n° 4

Le journal du collège Pierre Brossolette de Châtenay-Malabry Egalement disponible sur le site internet du collège : http://www.clg-brossolette-chatenay.ac-versailles.fr

N AIME LA





EDITORIAL par Valentine M. 3°B et Loan N. 3°A

A l'occasion du 49ème festival de la BD qui se tiendra à Angoulême du 17 au 20 mars 2022 (au lieu du 27 au 30 janvier 2022 initialement prévu), notre nouveau Brossomag est dédié au 9ème art... La Bande Dessinée!

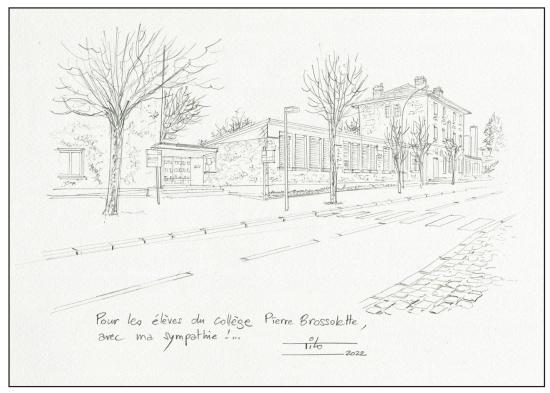
Pour te plonger dans cet univers qui captive les foules, ce DOUBLE numéro spécial te propose de participer à notre sondage sur tes BD préférées (http://acver.fr/brossosondage), une histoire de la BD, deux invités surprise exceptionnels et bien d'autres articles, dont beaucoup en images!

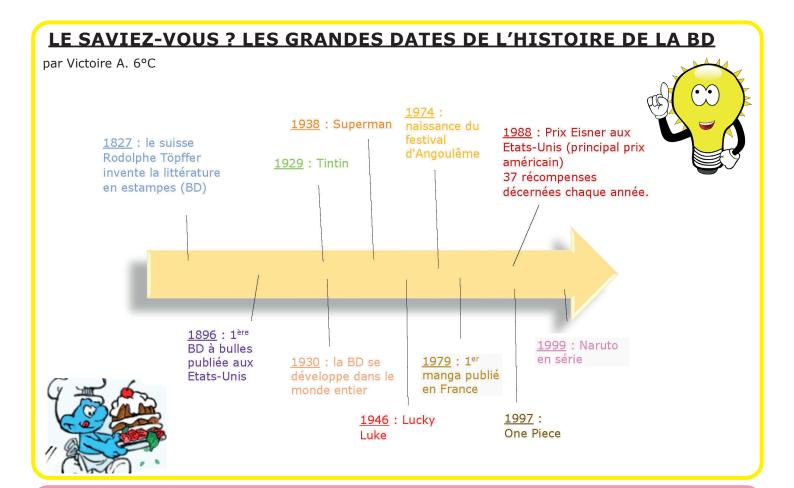
BONNE LECTURE !

SOUS LES PROJECTEURS DE BROSSO :

Le Brossomag accueille pour ce numéro spécial un invité exceptionnel ! Il s'agit de **TITO**, **l'auteur de BD**, connu notamment pour sa série « *Tendre Banlieue* » <mark>(à découvr</mark>ir d'urgence au CDI !!)

Toute la rédaction du journal souhaite le remercier chaleureusement pour son accompagnement dans la réalisation de ce numéro et pour son magnifique dessin dédicacé







LE COIN DES GEEKS par Ilona S.C. 6°B et Anaëlle D. 6°D et Félix G. 6°C

Tu aimes dessiner des mangas ? Voilà le conseil de la rédaction :





- 1) Télécharge l'appli : ibis paint (disponible gratuitement sur tablette, téléphone et ordinateur)
- 2) Pour apprendre à l'utiliser, regarde le tuto sur la chaîne YouTube de **Hayattachante** (https://youtu.be/-ntrkV3sUO0)

Cette vidéo a été publiée le 8 juillet 2020, avec 1,9k likes : une douce musique, et des sous-titres pour les étapes, c'est une vidéo qui t'aide vraiment à progresser en dessin!



LE RÉBUS par Alâa H., Aya B. 6°B et Victoire A.S. 6°C







Réponse

BrossoMag n° 42 - Le journal du collège Pierre Brossolette - Février 2022 57 rue J. Longuet 92290 Châtenay-Malabry - tél. : 01.47.02.41.51

Mail: ce.0921181j@ac-versailles.fr

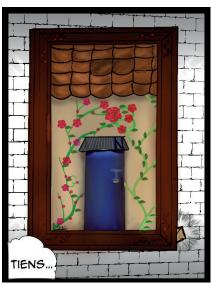
Dépot pédagogique 0921181J au RNBFD - Directeur de publication : Raphaël Lécorché Rédactrice en chef : Geneviève Kienlen - Conception graphique : Sophie Tan Illustrations libres de droits : https://pixabay.com/ et photos personnelles Impression : collège Pierre Brossolette - Journal Gratuit

L'ÉNIGME DE SHERLOCK HOLMES par Valentine M., Amel B. 3°B et Loan N. 3°A

Les énigmes de Sherlock sont de retour ! A l'occasion de ce numéro spécial BD, nous te proposons une nouvelle enquête à résoudre ... en images !

Bonne chance ..







Si l'indice, ci-dessous ne te suffit pas... Retrouve la réponse en page 7 du journal!

ET TOI, AS-TU TROUVÉ OÙ SHERLOCK DOIT SE RENDRE ? SI TU AS DU MAL, REGARDE L'INDICE CI DESSOUS

Regarde attentivement le tableau.

Indice : Connais-tu les images d'Epinal ? Ce sont de petites images naives ou sont cachés des symboles a retrouver (des lettres dans un arbre , des numéros dessinés dans les plis d'une jupe, un dessin caché dans le reflet de l'eau ...).

LE PALMARÈS 2020 DES BD LES PLUS VENDUES EN FRANCE (HORS MANGAS) par Azad A. et Nathanaël M. 6°C

RANG 1: LES AVENTURES DE LUCKY LUKE D'APRÈS MORRIS. Vol. 9: un cowboy dans le coton, de Jul et Achdée. Ed. Lucky Comics, 2020

RANG 2: L'ARABE DU FUTUR. Tome 5: Une jeunesse au Moyen-Orient (1992-1994). Ed. Allary, 2020

RANG 3 : LES AVENTURES DE BLAKE ET MORTIMER D'APRÈS E. P. JACOBS : LE CRI DU MOLOCH, de J. Dufaux, C.Cailleaux et E. Schréder. Ed. Blake et Mortimer, 2020

RANG 4 : *ASTÉRIX*, Vol.38 : *La fille de Vercingétorix* de Jean-Yves Ferri. Ed. Dargaud. 2019

RANG 5 : LES SISTERS, Best-Off de Christophe Cazenove. Bamboo éditions. 2020

RANGS 6-7-8-9 : gros succès pour *MORTELLE ADÈLE* de Mr Tan, A. Dole et D. Le Feyer. Ed. Bayard

- RANG 6 : Karmastrophique (2020)

- **RANG 7** : *Tout ça finira mal* (2013)

- RANG 8 : Mortelle Adèle et la galaxie des bizarres (2020)

- RANG 9 : Au pays des contes défaits (2019)

RANG 10 : LES VIEUX FOURNEAUX. Vol. 6 : L'Oreille Bouchée de Wilfrid Lupano. Ed. Bayard (2020)

CONNAIS-TU CHÂTENAY? par Valentine M., Amel B. 3°B et Loan N. 3°A

Connais-tu Tito? C'est un dessinateur de bande dessinée qui a été élève au collège Pierre Brossolette! Dans sa série Tendre Banlieue, il s'est inspiré de Châtenay-Malabry pour ses paysages. Sauras-tu retrouver à quels endroits de Châtenay correspondent ces dessins de Tito ? Inscrit le nom du lieu à côté de chaque image de BD!

Ensuite, n'hésite pas à faire un tour au CDI pour retrouver les BD « Tendre Banlieue »!

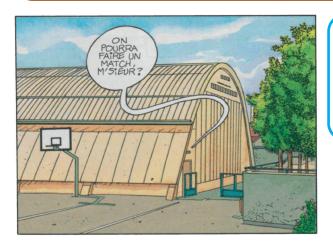


Image n°3:

extrait de l'ouvrage Tendre Banlieue-Tome14-Appel au calme p. 4, Tito © Casterman

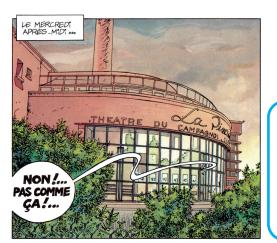


Image n°1:

extrait de l'ouvrage Tendre Banlieue-Tome 11-Le prof p. 38, Tito © Casterman

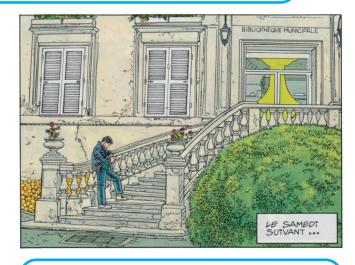


Image n°2:

extrait de l'ouvrage Tendre Banlieue-Tome10-Les yeux de Leila p. 47, Tito © Casterman

Image n°5:

extrait de l'ouvrage Tendre Banlieue-Tome10-Les yeux de Leila p. 10, Tito © Casterman



Image n°6:

extrait de l'ouvrage Tendre Banlieue-Tome 5-Samantha p.37, Tito © Casterman

Image n°4:

extrait de l'ouvrage Tendre Banlieue-Tome 2-Le grand frère p. 23, Tito © Casterman



Image n°7:

extrait de l'ouvrage Tendre Banlieue-Tome 2-Le grand frère p. 3, Tito © Casterman

Image n°8:

extrait de l'ouvrage Tendre Banlieue-Tome 4-Le bahut p. 47, Tito © Casterman

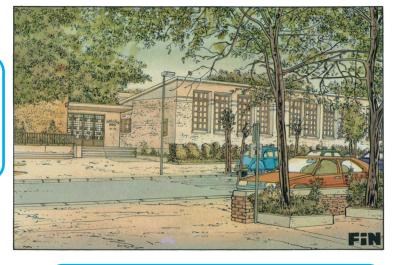
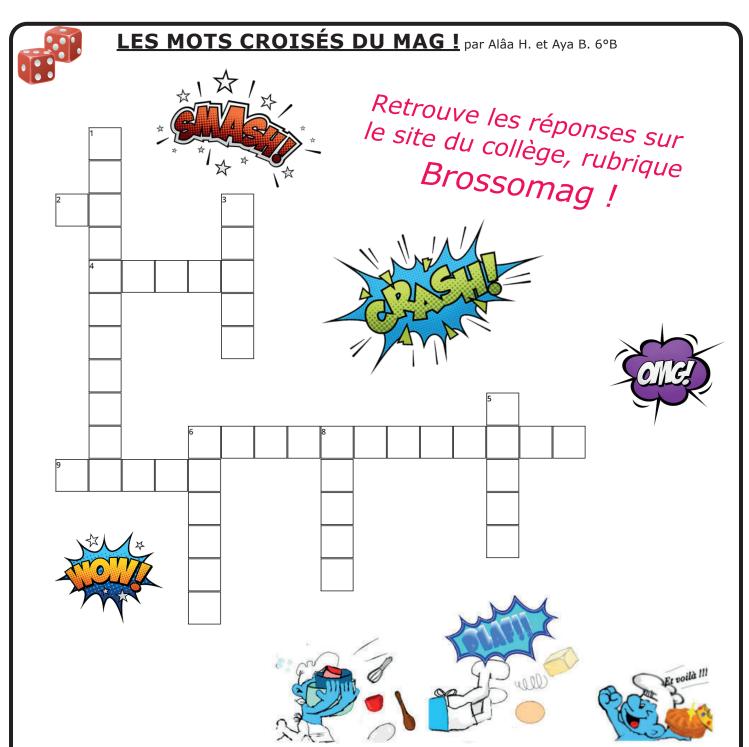


Image n°9:

extrait de l'ouvrage Tendre Banlieue-Tome10-Les yeux de Leila p. 23, Tito © Casterman

Retrouve les réponses et des photos des lieux actuels sur le site du collège, rubrique Brossomag!

Avec l'aimable autorisation de l'auteur et des Editions Casterman



HORINZONTAL:

Dessins originaux par Liên Nguyen, 6°E

- 2 Livre à base de bulles et de cadres
- 4 Exemplaire d'une BD
- 6 Genre cinématographique, télévisuel ou livresque qui se différencie de la fiction
- 9 Les termes et les phrases qui constituent un écrit ou une œuvre

VERTICAL:

- 1 Lieu où sont consultables des données rassemblées sur des supports variés, correspondant aux différents médias
- **3** Œuvre littéraire d'imagination relatant les aventures héroïques, fabuleuses, merveilleuses, futuristes, ou autre, de personnages fictifs
- 5 Texte imprimé et relié, reproduit dans un certain nombre d'exemplaires
- **6** Représentation d'objets, de personnages, de paysages, etc. sur une surface à l'aide d'un crayon, à la plume, au pinceau ou par tout autre instrument
- 8 Bande dessinée japonaise

INTERVIEW EXCEPTIONNELLE : TIMOTHÉE DE FOMBELLE par Valentine M.

3eB et Loan N. 3eA

Timothée de Fombelle (dont nous t'avons déjà parlé plusieurs fois) vient de sortir le tome 2 de sa trilogie Alma. Il avait rendu visite aux 6°A de notre collège à la fin de l'année dernière (le 22 juin 2021) dans le cadre de leur projet de lecture (voir BM n°40). Quelques autres élèves volontaires ont également pu le rencontrer ce jour-là. Voici ses réponses à leurs questions :

Brossomag: Quels sont vos auteurs préférés?

Timothée de Fombelle : J'aime beaucoup Jean-Phillipe Arroud-Vignod et François Place. Lorsqu'on m'a proposé de travailler avec ce dernier, je n'y ai d'abord pas cru : pour moi c'était un de ces auteurs légendaires morts depuis longtemps !

BM: Parmi vos romans, avez-vous un préféré?

TdF: Comme je viens de finir le tome 2 d'Alma, je suis encore imprégné de son atmosphère. Aujourd'hui je vous réponds donc Alma, mais la réponse change selon les jours.

BM: Pouvez-vous nous parler du tome 2 d'Alma « L'enchanteresse » (voir BM n°37)?

TdF: Je l'ai déposé hier chez l'éditeur. On y suit la suite des aventures d'Alma, Liam, Joseph Mars et les autres.

BM : L'écriture d'Alma et Vango vous a-t-elle demandé un travail de recherche historique ?

TdF: Oui, bien sûr. Les recherches représentent une énorme partie de mon travail. Par exemple, pour Alma, j'ai appris le nom de toutes les parties des bateaux.

BM : Vos héros sont toujours en fuite. Pourquoi ?

TdF: En général, dans les histoires, le héros a un but qui le motive : c'est ce que j'appelle un « moteur ». J'aime bien que mes héros soient en fuite car elle représente un second « moteur » : avec deux moteurs, l'histoire est obligée d'avancer, elle bouge !



Timothée de Fombelle au Salon du Livre Jeunesse de Montreuil, en train de dédicasser ses ouvrages aux élèves du collège. 1er décembre 2021 (Photo G.Kienlen)

BM : Parlez-nous de votre manière d'écrire.

TdF: Chaque matin, je vais à mon bureau à Paris. Mon travail est essentiellement constitué de 3 parties : les recherches, l'écriture à brut puis la correction.

BM : A quel moment avez-vous décidé de vous consacrer entièrement à l'écriture ?

TdF: Je l'ai décidé assez tard. Avant, j'ai été prof mais ça ne me convenait pas vraiment. J'ai aussi fait énormément de théâtre et j'ai notamment écrit des pièces.

BM: Continuez-vous votre carrière dans le théâtre actuellement?

TdF: Malheureusement non, mais ma femme est comédienne et je vais très souvent au théâtre, au moins une ou deux fois par semaine.

RÉPONSE DE L'ÉNIGME DE SHERLOCK HOLMES:

Elémentaire mon cher!

'Sherlock doit se rendre à Big Ben. En effet, les lettres sont cachées dans le tableau : un B dans le toit' et l'autre dans le rosier (au croisement de la grosse rose) le I sur la poignée de la porte, le G dans le rosier (à gauche de la porte), le E dans le rosier (tout en bas à droite) et le N au-dessus de la porte.

L'HOROSCOPE « QUEL PERSONNAGE DE B.D. TE CORRESPOND LE MIEUX ? » par Juliette P.B. 6°E et Clémence C.S. 6°D

Ne t'es-tu jamais demandé si tu étais un personnage de BD, lequel seraistu ? Drôles, mystérieux, énervants, colériques... Ils sont tous différents ! Voici le tiens !

	Ton Signe astro	Ton personnage	Pourquoi ?
	(21/03-20/04) BÉLIER	Capitaine Haddock	Le bélier, tout comme le capitaine Haddock, a tendance à perdre son sang froid.
	(21/04-20/05) TAUREAU	Naruto	Naruto et le taureau aiment tous les deux beaucoup manger, même parfois trop!
	(21/05-20/06) GÉMEAUX	Idéfix	Ils sont vifs et énergiques. Les gémeaux changent rapidement d'humeur, tel Idéfix qui passe de la joie à la tristesse quand Obélix arrache un arbre.
	(21/06-22/07) CANCER	Obélix	Ils sont un peu restés en enfance : Obélix prend toujours les Romains pour un jeu !
	(23/07-22/08) LION	Grand Schtroumpf	Le lion et le Grand Schtroumpf sont de très bons meneurs et dégagent une autorité naturelle.
	(23/08-22/09) VIERGE	Tintin	La Vierge est dotée d'un sens de l'analyse et d'un goût de la précision très utiles. Tintin les possède également.
	(23/09-23/10) BALANCE	Lucky-Luke	Lucky-Luke est très juste avec les Dalton, même si parfois il aimerait qu'ils cessent de s'évader. Il correspond très bien à la balance, symbole de la justice.
	(24/10-22/11) SCORPION	Garfield	Le scorpion est de mauvaise humeur comme Garfield quand il se réveille le matin. Le scorpion aime se venger. Garfield aussi quand il essaye de trucider la souris qui lui a piqué son donut!
	(23/11-22/12) SAGITTAIRE	Astérix	Astérix, en plus d'être malin, est un grand voyageur ! C'est le double du Sagittaire !
	(23/12-19/01) CAPRICORNE	Panoramix	Le capricorne est calme, sage et réfléchi. Correspond à cette description Panoramix le druide.
	(20/01-18/02) VERSEAU	Bill	Le verseau est amical et loyal, à l'image de Bill, le célèbre cocker, ami de Boule!
3	(19/02-20/03) POISSON	Gaston Lagaffe	Le poisson, si rêveur, ferait bien un petit somme avec Gaston

EN VITESSE: CONCOURS DE LA BD SCOLAIRE 2021-2022

Tu es intéressé(e) par la bande dessinée ? Tu as envie d'en réaliser une? Le festival d'Angoulême propose également un concours de la BD scolaire. Pour participer, tu peux trouver plus d'information en suivant le lien cidessous ou en te rendant sur la page internet du festival. Plus d'info : https://www.bdangouleme.com/concours-de-la-bd-scolaire-2021-2022

